

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 1 » сентября 2022 г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
Медведева М.Н.
Приказ № 38 от « 1 » 09 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Детская студия медиатехнологий»

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Ирманчеева Л.М.
педагог дополнительного образования

г.Казань, 2022

Оглавление.

1. Пояснительная записка
Стр.3-7
2. Учебно-тематический план. Содержание программы 1 года
обучения.
Стр.7-8
3. Учебно-тематический план. Содержание программы 2 года
обучения.
Стр.9-17
4. Учебно-тематический план. Содержание программы 3 года
обучения.
Стр.17-22
5. Условия реализации программы
Стр.22
6. Методическое и дидактическое обеспечение
Стр.23
7. Список литературы
Стр. 27

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
8. Устав образовательной организации.

Кино - уникальный феномен, покоровший человечество. Дети и взрослые не просто любят кино, они не могут вообразить себе мир без него. А оценить то, насколько сильно кинематограф влияет на их самовосприятие, отношения с окружающими и картину мира в целом, просто невозможно... И, конечно всем интересно стать частью этой «фабрики грёз», попробовать самому создать видеоролик. Съемка фото и видеороликов для современного ребенка стало популярным увлечением. Данная программа способствует развитию хорошего вкуса, учит созданию интересного, видеопродукта, дает возможность реализоваться и социализироваться.

Обучающиеся в Детской студии медиатехнологий дети получают первые знания о кино и видеоискусстве, учатся пользоваться камерой и монтировать ролики на смартфоне. В содержании просмотренных видеоработ и при создании роликов пробуют отличать хорошее и плохое, правильное и неправильное, добро и зло. В процессе обучения формируется этика, эстетика и вкус.

Помимо этих знаний, программа предоставляет возможность приобрести навыки организатора кинопроцесса, учит общаться, отстаивать свою точку зрения, придумывать свои сценарии, претворять в жизнь идеи.

Настоящая программа предполагает знакомство с историей кино, со всеми этапами создания фильмов. В учебно-тематический план включены темы, которые раскрывают не только техническую сторону создания кино (видеосъемка, монтаж), но и темы, направленные на обучение основ актерского мастерства, режиссуры, создание сценариев игровых фильмов и репортажей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет техническую направленность.

Уровень освоения общеобразовательной программы - базовый, предусматриваемый достижение эстетического вкуса в жанре киноискусства, а также самостоятельное создание видеоролика и участие в нем в качестве ведущего и актера.

Новизна данной дополнительной программы в том, что обучающиеся работают с использованием современных средств – телефонов и их программного обеспечения.

Актуальность данной программы заключена в том, что дети начинают использовать технические возможности своего телефона с полезными целями, создавая в них социально-значимые ролики и делясь ими со сверстниками. Таким образом, ребята создают благодатную и здоровую информационную среду в соцсетях.

Педагогической целесообразностью дополнительной программы является создание особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что способствует не только их приобщению к творчеству, причем не только в кинотворчестве, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Цель программы - Эстетическое развитие ребенка через занятия видеотворчеством.

Задачи

обучающие:

- Формирование эстетического вкуса у ребенка.
- Определение качественного видео контента.
- Секреты актерского мастерства
- Самостоятельное создание тематического видео на телефоне.
- Определение темы, уникального стиля своего блога.
- Размещение видео в соцсетях.
- Использование эффектных приемов съемки.
- Создание сценария ролика
- Работа на камеру: имидж, речь, содержание, грамотность.

развивающие задачи:

- в кинотворчестве: развивать внимательность, гибкое мышление, нестандартный подход к типовым задачам съемки и монтажа;
- в режиссуре: развивать творческое воображение и фантазию;
- в работе режиссера с артистом: зародить социальное взаимодействие и педагогические навыки;
- в актерском мастерстве: развивать актерские способности, технику речи, внимательность и наблюдательность.

воспитательные задачи:

- прививать эстетический вкус и общечеловеческие ценности через знакомство с классическими произведениями кинематографа;
- формировать критическое отношение к современной кинопродукции;
- формировать гражданскую позицию, чувство патриотизма;
- воспитывать чувства товарищества, командного духа;
- мотивировать на достижение конкретных конечных результатов;
- воспитывать и развивать художественный вкус, уважение к литературе, к чтению, музыке, театру;
- приобщать к здоровому образу жизни.

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Образовательный курс программы дополнительного образования детей рассчитан на один год обучения. Адресована программа детям с 7 до 10 лет. Для успешного освоения программы количество детей в группе начального обучения – 15 человек (деление на проектные группы по 5 чел.)

Для какой категории обучающихся предназначена программа. Данная дополнительная образовательная программа предназначена для категории детей без отклонений в развитии, не требует предварительной подготовки в области знаний медиа производства, с первоклассниками базовым уровнем начального образования, без требований: к уровню формирования интересов и мотивации к предметной области дополнительной образовательной программы, к наличию способностей, физическому здоровью и половой принадлежности.

Какому возрасту обучающихся адресована программа.

Диапазон охвата возраста обучающихся от начала до окончания срока обучения: от 7 лет до 10 лет включительно.

Краткая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся в объединении. Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Физические особенности.

Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок растет очень быстро, но его рост неравномерен. Так как сердце не растет в пропорции с его телом, он не может вынести длительные периоды напряженной деятельности.

Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое.

Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте).

Интеллектуальные особенности.

Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Наши слова ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий. Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?» Ребенок хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для заучивания наизусть. Более легко запоминает слова, чем мысли. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо.

Эмоциональные особенности.

Начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого.

Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить. Ребенок нуждается в любви и опеке. Старается помочь маме по дому и учителям.

Социальные особенности

Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне.

Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше

нравятся энергичные игры, но они могут поиграть и с игрушками вместе с девочками. Ребенок гордится своей семьей, желает быть с семьей.

Наполняемость групп 1 года обучения –15 человек;

Условия приема обучающихся: Специального отбора в объединение не производится. Для поступления необходимо заполнить бланк заявления (у педагога). Набор в объединение ведется в течение всего календарного года (при подготовке индивидуального плана педагога с учетом учебной группы; ФЗ от 27.07.20-10г. № 210-ФЗ «Об организации государственных муниципальных услуг»)

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на три года обучения.

Количество часов: для обучающихся - два часа два раза в неделю, всего 144 часа по 2 часа.

Форма и режим занятия

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

индивидуальная,
групповая,
фронтальная,
индивидуально-групповая,
работа по подгруппам.

Формы проведения занятий: кинодень, практические задания, игра, беседа, мастер-класс, викторина, «мозговой штурм», встреча с интересными людьми, экскурсия.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Ожидаемый результат по обучающему компоненту программы:

у обучающихся будет сформирована система базовых знаний по технологии создания экранных произведений по направлениям:

- операторская работа, монтаж;
- тележурналистики;
- техники видеосъемки;
- режиссуры видеомонтажа;
- технологии проведения опроса;
- слагаемых репортажа;
- навыки создавать сценарии для игровых роликов;

Ожидаемый результат по развивающему компоненту программы:

в целом обучающиеся: будут знать терминологию кинематографа, его историю, профессии, жанровую систему; практически сыграют разные театральные роли;

- в кино творчестве: разовьют внимательность, гибкое мышление, нестандартный подход к типовым задачам съемки и монтажа;
- в режиссуре: разовьют творческое воображение и фантазию;

- в работе режиссера с артистом: получают опыт социального взаимодействия и педагогические навыки;
- в актерском мастерстве: разовьют актерские способности, технику речи, внимательность и наблюдательность.
- *ожидаемый результат по воспитательному компоненту программы:*
- обучающиеся познакомятся с хорошими видео-примерами;
- будут применять и использовать в жизни чувства товарищества, командный дух;
- будут мотивировать себя и других на достижение конкретных конечных результатов, на поддержку семейных и нравственных ценностей;
- воспитают и разовьют в себе художественный вкус, уважение и любовь к хорошему кино;
- будут приобщены к здоровому образу жизни.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ:
- результаты практики;
- участие обучающихся в съемке мероприятий;
- решение задач поискового характера;
- активность обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг.

Предусмотрены следующие формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: Праздник Кино с просмотром самостоятельно созданных роликов. Творческое задание.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся будут знать: как создавать видеоролики

Обучающиеся будут уметь: вести диалог во время интервью, быть ведущими, создавать сценарии, осуществлять операторскую съемку и монтаж.

Обучающиеся будут иметь опыт: создания видеоролика

У обучающихся будут развиты такие личностные качества, как самостоятельная постановка цели деятельности, планирование и организация поставленных задач, творческий поиск в создании художественного образа, контроль достижения результата.

Учебно-тематический план первый год обучений.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Мотивация успешного обучения Игра «Это - я»	2	теория	

2.	Игра на командообразование «Алфавит». Создание кинокомпаний. Придумать название, нарисовать логотип.	2	Практика	самостоятельная работа
3.	Самопрезентация. Съёмка ролика «Давай знакомиться»	2	практика	самостоятельная работа
4.	Определение уровня знаний. Фотоигра «Найди солнечный лучик»	2	практика	самостоятельная работа
5.	Кинодень. Сказка производства Союзмультфильм «Гуси-лебеди»	2	теория	самостоятельная работа
6.	Почему получается красивое фото?	2	теория	самостоятельная работа
7.	Как снять красиво? Приручи Свет	2	теория	самостоятельная работа
8.	Как снять красиво? Приручи Цвет	2	теория	самостоятельная работа
9.	Как снять красиво? Скажи красиво. Речь	2	практика	самостоятельная работа
10.	Как снять красиво? Скажи интересно.	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
11.	Умей видеть красоту в обычном предмете. Игра «Сними тень»	2	теория Практика	самостоятельная работа
12.	Кинодень. Фильм производства Мосфильм «Морозко»			
13.	Композиция. Фотоигра «Одноклассница»	2	Практика теория	беседа самостоятельная работа
14.	Викторина «Кино на радость нам дано»	2	теория практика	самостоятельная работа
15.	Выразительные средства кадра. Центр композиции.	2	теория практика	самостоятельная работа

			ка	работа
16.	Выразительные средства кадра. Трису́лая композиция	2	теория практика	самостоятельная работа
17.	Выразительные средства кадра. Треугольник	2	теория практика	самостоятельная работа
18.	Выразительные средства кадра. Уравновешенность кадра	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
19.	Операторская работа. Съёмка одним кадром ролика «Опоздал»	2	теория практика	самостоятельная работа
20.	Операторская работа. Съёмка через паузу «Веселая история»	2	теория практика	самостоятельная работа
21.	Операторская работа. «Переход»	2	теория практика	самостоятельная работа
22.	Операторская работа «Замедленный кадр»	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
23.	Работа со светом. Естественный свет. Игра «Поймай луч»	2	теория практика	самостоятельная работа
24.	Работа с искусственным светом «Передай тень»	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
25.	Работа со звуком. Опросник «Как быстро выучить уроки»	2	теория практика	самостоятельная работа
26.	Кинодень. Фильм производства «Ералаш»	2		
27.	Работа со звуком Работа со звуком на локации. Интершум.	2	теория практика	самостоятельная работа
28.	Приемы съёмки 1. одним планом «Прогулка на озере»	2	теория практика	самостоятельная работа

29.	Приемы съемки 2. подглядывание Ролик «Трудный урок»	2	теория практика	самостоятельная работа
30.	Приемы съемки 3. от первого лица Ролик «Переменка»	2	теория практика	самостоятельная работа
31.	Приемы съемки 5. Деталь, как переход	2	теория практика	самостоятельная работа
32.	Приемы съемки 6. Хромакей. Ролик «Путешествия»	2	теория практика	самостоятельная работа
33.	Приемы съемки замена речи визуальными средствами кадра «Говорящая тетрадь»	2	теория практика	самостоятельная работа
34.	Приемы съемки Ролик «Телепортация» переходы.	2	теория практика	самостоятельная работа
35.	Кинодень Фильм производства Пиксар «Мультфильм «Птички»	2	теория практика	самостоятельная работа
36.	Знакомство с хорошими примерами роликов блогеров. Беседа - Почему они тебе нравятся?			
37.	Приемы съемки Для чего используют штатив? Игра «Сними себя сам»	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
38.	Приемы съемки ролик «История любимой игрушки»	2	теория практика	самостоятельная работа
39.	Приемы съемки Игра «6 кадров» 13. 6 кадров по 6 секунд разными ракурсами и точками съемки	2	теория практика	самостоятельная работа
40.	Съемка диалога Ролик «Расскажи	2	теория	самостоя-

	мне сказку» 1. восьмерка		практика	тельная работа
41.	Съемка со штативом «Обзор 5 любимых книг»			
42.	Съемка диалога Ролик «Стих читаем на двоих» 2. работа со звуком при съемке диалога	2	теория практика	самостоятельная работа
43.	Монтаж в телефоне	2	теория практика	самостоятельная работа
44.	Практика Видеоклип - поздравление	2	практика	самостоятельная работа
45.	Режиссура видеомонтажа 3. Титры	2	теория практика	самостоятельная работа
46.	Мультфильм пластилиновый «Про ворону»	2	теория практика	самостоятельная работа
47.	Кинодень. Мультфильм рисованный «12 месяцев»	2	теория практика	самостоятельная работа
48.	Кинодень. Мультфильм компьютерный Короткометражный мультфильм Пиксар «Взлететь»	2	теория практика	выставка
49.	Как самим снять мультфильм.	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
50.	Практика. Мультфильм своими руками. Рисунок.	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
51.	Практика. Мультфильм своими руками. Пластелин.	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
52.	Практика. Мультфильм своими руками. Лего	2	теория практика	самостоятельная работа
53.	Просмотр готовых работ. Фестиваль	2	теория	самостоя-

	«Мультисам»		практика	тальная работа
54.	Сценарий «Как рассказать интересную историю?»	2	теория практика	самостоятельная работа
55.	Практика «Сочини новую сказку»	2	теория практика	самостоятельная работа
56.	Расскажи Новую сказку	2	теория практика	самостоятельная работа
57.	Сними Новую сказку	2	теория практика	самостоятельная работа
58.	Смонтируй Новую сказку	2	теория практика	самостоятельная работа
59.	Покажи Новую сказку	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
60.	<u>Видеоблогинг</u> 1. Примеры профессиональных работ.	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
61.	<u>Видеоблогинг</u> 2. Съёмка	2	теория практика	самостоятельная работа
62.	Практика «Я блогер». Сценарий	2	теория практика	самостоятельная работа
63.	Практика «Я блогер». Имидж	2	теория практика	самостоятельная работа
64.	Практика «Я блогер». Речь	2	теория практика	самостоятельная работа
65.	Практика «Я блогер». Превью	2	Практика теория	беседа самостоятельная работа
66.	Практика «Я блогер». Ролик на 30 секунд. «Я из первого А»	2	теория практика	самостоятельная работа

67.	Практика «Я блогер». Репортаж с места события	2	теория практика	самостоятельная работа
68.	Практика «Я блогер». Интервью у гостя	2	теория практика	самостоятельная работа
69.	Практика «Я блогер». Обзор «Лучшие мультфильмы 21 года»	2	теория практика	самостоятельная работа
70.	Практика «Я блогер». Обзор «Лучший день в году»	2	теория практика	самостоятельная работа
71.	Ролик «Ретроспектива Юниор»	2	теория практика	самостоятельная работа
72.	Кинодень. Экскурсия в кино.	2	теория практика	самостоятельная работа
	Итого:	144		

Учебно-тематический план второй год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Мотивация успешного обучения Игра «Это - я»	2	теория	
2.	Игра на командообразование «Алфавит». Создание кинокомпаний. Придумать название, нарисовать логотип.	2	Практика	самостоятельная работа
3.	Самопрезентация. Съёмка ролика «Давай знакомиться»	2	практика	самостоятельная работа
4.	Определение уровня знаний. Фотоигра «Найди солнечный лучик»	2	практика	самостоятельная работа
5.	Кинодень. Сказка производства Союзмультфильм «Гуси-лебеди»	2	теория	самостоятельная работа
6.	Почему получается красивое фото?	2	теория	самостоятельная

				работа
7.	Как снять красиво? Приручи Свет	2	теория	самостоя- тельная работа
8.	Как снять красиво? Приручи Цвет	2	теория	самостоя- тельная работа
9.	Как снять красиво? Скажи красиво. Речь	2	практи- ка	самостоя- тельная работа
10.	Как снять красиво? Скажи интересно.	2	теория практи- ка	беседа самостоя- тельная работа
11.	Умей видеть красоту в обычном предмете. Игра «Сними тень»	2	теория Практи- ка	самостоя- тельная работа
12.	Кинодень. Фильм производства Мосфильм «Морозко»			
13.	Композиция. Фотоигра «Одноклассница»	2	Практи- ка теория	беседа самостоя- тельная работа
14.	Викторина «Кино на радость нам дано»	2	теория практи- ка	самостоя- тельная работа
15.	Выразительные средства кадра. Центр композиции.	2	теория практи- ка	самостоя- тельная работа
16.	Выразительные средства кадра. Три слоя композиции	2	теория практи- ка	самостоя- тельная работа
17.	Выразительные средства кадра. Треугольник	2	теория практи- ка	самостоя- тельная работа
18.	Выразительные средства кадра. Уравновешенность кадра	2	теория практи- ка	беседа самостоя- тельная работа
19.	Операторская работа. Съемка одним кадром ролика «Опоздал»	2	теория практи- ка	самостоя- тельная работа
20.	Операторская работа. Съемка через	2	теория	самостоя-

	паузу «Веселая история»		практика	тельная работа
21.	Операторская работа. «Переход»	2	теория практика	самостоятельная работа
22.	Операторская работа «Замедленный кадр»	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
23.	Работа со светом. Естественный свет. Игра «Поймай луч»	2	теория практика	самостоятельная работа
24.	Работа с искусственным светом «Передай тень»	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
25.	Работа со звуком. Опросник «Как быстро выучить уроки»	2	теория практика	самостоятельная работа
26.	Кинодень. Фильм производства «Ералаш»	2		
27.	Работа со звуком Работа со звуком на локации. Интершум.	2	теория практика	самостоятельная работа
28.	Приемы съемки 1. одним планом «Прогулка на озере»	2	теория практика	самостоятельная работа
29.	Приемы съемки 2. подглядывание Ролик «Трудный урок»	2	теория практика	самостоятельная работа
30.	Приемы съемки 3. от первого лица Ролик «Переменка»	2	теория практика	самостоятельная работа
31.	Приемы съемки 5. Деталь, как переход	2	теория практика	самостоятельная работа
32.	Приемы съемки 6. Хромакей. Ролик «Путешествия»	2	теория практика	самостоятельная работа

33.	Приемы съемки замена речи визуальными средствами кадра «Говорящая тетрадь»	2	теория практика	самостоятельная работа
34.	Приемы съемки Ролик «Телепортация» переходы.	2	теория практика	самостоятельная работа
35.	Кинодень Фильм производства Пиксар «Мультфильм «Птички»	2	теория практика	самостоятельная работа
36.	Знакомство с хорошими примерами роликов блогеров. Беседа - Почему они тебе нравятся?			
37.	Приемы съемки Для чего используют штатив? Игра «Сними себя сам»	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
38.	Приемы съемки ролик «История любимой игрушки»	2	теория практика	самостоятельная работа
39.	Приемы съемки Игра «6 кадров» 13. 6 кадров по 6 секунд разными ракурсами и точками съемки	2	теория практика	самостоятельная работа
40.	Съемка диалога Ролик «Расскажи мне сказку» 1. восьмерка	2	теория практика	самостоятельная работа
41.	Съемка со штативом «Обзор 5 любимых книг»			
42.	Съемка диалога Ролик «Стих читаем на двоих» 2. работа со звуком при съемке диалога	2	теория практика	самостоятельная работа
43.	Монтаж в телефоне	2	теория практика	самостоятельная работа
44.	Практика Видеоклип - поздравление	2	практика	самостоятельная

				работа
45.	Режиссура видеомонтажа 3. Титры	2	теория практика	самостоятельная работа
46.	Мультфильм пластилиновый «Проворону»	2	теория практика	самостоятельная работа
47.	Кинодень. Мультфильм рисованный «12 месяцев»	2	теория практика	самостоятельная работа
48.	Кинодень. Мультфильм компьютерный Короткометражный мультфильм Пиксар «Взлететь»	2	теория практика	выставка
49.	Как самим снять мультфильм.	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
50.	Практика. Мультфильм своими руками. Рисунок.	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
51.	Практика. Мультфильм своими руками. Пластин.	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
52.	Практика. Мультфильм своими руками. Лего	2	теория практика	самостоятельная работа
53.	Просмотр готовых работ. Фестиваль «Мультисам»	2	теория практика	самостоятельная работа
54.	Сценарий «Как рассказать интересную историю?»	2	теория практика	самостоятельная работа
55.	Практика «Сочини новую сказку»	2	теория практика	самостоятельная работа
56.	Расскажи Новую сказку	2	теория практика	самостоятельная работа
57.	Сними Новую сказку	2	теория практика	самостоятельная работа
58.	Смонтируй Новую сказку	2	теория	самостоя-

			практика	тельная работа
59.	Покажи Новую сказку	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
60.	<u>Видеоблогинг</u> 1. Примеры профессиональных работ.	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
61.	<u>Видеоблогинг</u> 2. Съемка	2	теория практика	самостоятельная работа
62.	Практика «Я блогер». Сценарий	2	теория практика	самостоятельная работа
63.	Практика «Я блогер». Имидж	2	теория практика	самостоятельная работа
64.	Практика «Я блогер». Речь	2	теория практика	самостоятельная работа
65.	Практика «Я блогер». Превью	2	Практика теория	беседа самостоятельная работа
66.	Практика «Я блогер». Ролик на 30 секунд. «Я из первого А»	2	теория практика	самостоятельная работа
67.	Практика «Я блогер». Репортаж с места события	2	теория практика	самостоятельная работа
68.	Практика «Я блогер». Интервью у гостя	2	теория практика	самостоятельная работа
69.	Практика «Я блогер». Обзор «Лучшие мультфильмы 21 года»	2	теория практика	самостоятельная работа
70.	Практика «Я блогер». Обзор «Лучший день в году»	2	теория практика	самостоятельная работа
71.	Ролик «Ретроспектива Юниор»	2	теория практика	самостоятельная работа

72.	Кинодень. Экскурсия в кино.	2	теория практика	самостоятельная работа
	Итого:	144		

Учебно-тематический план третий год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Мотивация успешного обучения Игра «Это - я»	2	теория	
2.	Игра на командообразование «Алфавит». Создание кинокомпаний. Придумать название, нарисовать логотип.	2	Практика	самостоятельная работа
3.	Самопрезентация. Съёмка ролика «Давай знакомиться»	2	практика	самостоятельная работа
4.	Определение уровня знаний. Фотоигра «Найди солнечный лучик»	2	практика	самостоятельная работа
5.	Кинодень. Сказка производства Союзмультфильм «Гуси-лебеди»	2	теория	самостоятельная работа
6.	Почему получается красивое фото?	2	теория	самостоятельная работа
7.	Как снять красиво? Приручи Свет	2	теория	самостоятельная работа
8.	Как снять красиво? Приручи Цвет	2	теория	самостоятельная работа
9.	Как снять красиво? Скажи красиво. Речь	2	практика	самостоятельная работа
10.	Как снять красиво? Скажи интересно.	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
11.	Умей видеть красоту в обычном	2	теория	самостоя-

	предмете. Игра «Сними тень»		Практика	тельная работа
12.	Кинодень. Фильм производства Мосфильм «Морозко»			
13.	Композиция. Фотоигра «Одноклассница»	2	Практика теория	беседа самостоятельная работа
14.	Викторина «Кино на радость нам дано»	2	теория практика	самостоятельная работа
15.	Выразительные средства кадра. Центр композиции.	2	теория практика	самостоятельная работа
16.	Выразительные средства кадра. Три слоя композиции	2	теория практика	самостоятельная работа
17.	Выразительные средства кадра. Треугольник	2	теория практика	самостоятельная работа
18.	Выразительные средства кадра. Уравновешенность кадра	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
19.	Операторская работа. Съемка одним кадром ролика «Опоздал»	2	теория практика	самостоятельная работа
20.	Операторская работа. Съемка через паузу «Веселая история»	2	теория практика	самостоятельная работа
21.	Операторская работа. «Переход»	2	теория практика	самостоятельная работа
22.	Операторская работа «Замедленный кадр»	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
23.	Работа со светом. Естественный свет. Игра «Поймай луч»	2	теория практика	самостоятельная работа
24.	Работа с искусственным светом «Передай тень»	2	теория практика	беседа самостоятельная

				работа
25.	Работа со звуком. Опросник «Как быстро выучить уроки»	2	теория практика	самостоятельная работа
26.	Кинодень. Фильм производства «Ералаш»	2		
27.	Работа со звуком Работа со звуком на локации. Интершум.	2	теория практика	самостоятельная работа
28.	Приемы съемки 1. одним планом «Прогулка на озере»	2	теория практика	самостоятельная работа
29.	Приемы съемки 2. подглядывание Ролик «Трудный урок»	2	теория практика	самостоятельная работа
30.	Приемы съемки 3. от первого лица Ролик «Переменка»	2	теория практика	самостоятельная работа
31.	Приемы съемки 5. Деталь, как переход	2	теория практика	самостоятельная работа
32.	Приемы съемки 6. Хромакей. Ролик «Путешествия»	2	теория практика	самостоятельная работа
33.	Приемы съемки замена речи визуальными средствами кадра «Говорящая тетрадь»	2	теория практика	самостоятельная работа
34.	Приемы съемки Ролик «Телепортация» переходы.	2	теория практика	самостоятельная работа
35.	Кинодень Фильм производства Пиксар «Мультфильм «Птички»	2	теория практика	самостоятельная работа
36.	Знакомство с хорошими примерами роликов блогеров. Беседа - Почему они тебе нравятся?			

37.	Приемы съемки Для чего используют штатив? Игра «Сними себя сам»	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
38.	Приемы съемки ролик «История любимой игрушки»	2	теория практика	самостоятельная работа
39.	Приемы съемки Игра «6 кадров» 13. 6 кадров по 6 секунд разными ракурсами и точками съемки	2	теория практика	самостоятельная работа
40.	Съемка диалога Ролик «Расскажи мне сказку» 1. восьмерка	2	теория практика	самостоятельная работа
41.	Съемка со штативом «Обзор 5 любимых книг»			
42.	Съемка диалога Ролик «Стих читаем на двоих» 2. работа со звуком при съемке диалога	2	теория практика	самостоятельная работа
43.	Монтаж в телефоне	2	теория практика	самостоятельная работа
44.	Практика Видеоклип - поздравление	2	практика	самостоятельная работа
45.	Режиссура видеомонтажа 3. Титры	2	теория практика	самостоятельная работа
46.	Мультфильм пластилиновый «Про ворону»	2	теория практика	самостоятельная работа
47.	Кинодень. Мультфильм рисованный «12 месяцев»	2	теория практика	самостоятельная работа
48.	Кинодень. Мультфильм компьютерный Короткометражный мультфильм Пиксар «Взлететь»	2	теория практика	выставка
49.	Как самим снять мультфильм.	2	теория практика	беседа самостоя-

			ка	тельная работа
50.	Практика. Мультфильм своими руками. Рисунок.	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
51.	Практика. Мультфильм своими руками. Пластилин.	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
52.	Практика. Мультфильм своими руками. Лего	2	теория практика	самостоятельная работа
53.	Просмотр готовых работ. Фестиваль «Мультисам»	2	теория практика	самостоятельная работа
54.	Сценарий «Как рассказать интересную историю?»	2	теория практика	самостоятельная работа
55.	Практика «Сочини новую сказку»	2	теория практика	самостоятельная работа
56.	Расскажи Новую сказку	2	теория практика	самостоятельная работа
57.	Сними Новую сказку	2	теория практика	самостоятельная работа
58.	Смонтируй Новую сказку	2	теория практика	самостоятельная работа
59.	Покажи Новую сказку	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
60.	<u>Видеоблогинг</u> 1. Примеры профессиональных работ.	2	теория практика	беседа самостоятельная работа
61.	<u>Видеоблогинг</u> 2. Съемка	2	теория практика	самостоятельная работа
62.	Практика «Я блогер». Сценарий	2	теория практика	самостоятельная

			ка	работа
63.	Практика «Я блогер». Имидж	2	теория практика	самостоятельная работа
64.	Практика «Я блогер». Речь	2	теория практика	самостоятельная работа
65.	Практика «Я блогер». Превью	2	Практика теория	беседа самостоятельная работа
66.	Практика «Я блогер». Ролик на 30 секунд. «Я из первого А»	2	теория практика	самостоятельная работа
67.	Практика «Я блогер». Репортаж с места события	2	теория практика	самостоятельная работа
68.	Практика «Я блогер». Интервью у гостя	2	теория практика	самостоятельная работа
69.	Практика «Я блогер». Обзор «Лучшие мультфильмы 21 года»	2	теория практика	самостоятельная работа
70.	Практика «Я блогер». Обзор «Лучший день в году»	2	теория практика	самостоятельная работа
71.	Ролик «Ретроспектива Юниор»	2	теория практика	самостоятельная работа
72.	Кинодень. Экскурсия в кино.	2	теория практика	самостоятельная работа
	Итого:	144		

*МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ*

Перечень технических средств обучения

Телевизор – 1 шт

Штатив – 2 шт

Свет - комплект

Сотовый телефон персональный

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ПРИ НАПИСАНИИ ПРОГРАММЫ

Конспект лекций Александра Политковского по дисциплине «Тележурналистика», МИТРО, 2012. - 34 с.

Конспект лекций Феклы Толстой. Дисциплина "Мастерство телеведущего", МИТРО, 2012. - 33 с.

Конспект лекций Виктора Васильева по дисциплине "Режиссура телевидения", МИТРО, 2012. - 152 с.

Конспект лекций Алексея Суханова по дисциплине "Мастерство телеведущего", МИТРО, 2011. - 29 с.

Конспект лекций Олега Фомина по дисциплине "Операционные системы", МИТРО, 2012. - 116 с.

«За спинами наших картин» Люка Дарденна

«Живые и мертвое. Заметки к истории советского кино 1920-1960-х годов» Евгения Марголита

Книга "Психология в кино: создание героев и историй". Автор Т. Салахиева-Талал

Книга "Психология для сценаристов. Построение конфликта в сюжете". Автор У. Индик

Книга "Звездные войны. Психология киновселенной". Под ред. Т. Лэнгли

Книга "Миф и жизнь в кино. Смыслы и инструменты драматургического языка". Автор А. Талал

Глоссарий

Видеоролик - непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров.

Видеоэффекты — технологии кинематографа и телевидения, повышающие достоверность и выразительность экранного изображения.

Дикция - это четкое произношение звуков.

Жест - (от лат.— движение тела) — некоторое действие или движение человеческого тела или его части, имеющее определённое значение или смысл.

. Звуковая партитура - руководящий документ, подсказывающий звукооператору те моменты в ходе программы, когда нужно включить и когда выключить фонограмму.

Звукорежиссёр - творческая профессия, связанная с созданием звуковых художественных образов, формированием драматургии звука, концепции звука, созданием новых звуков, их фиксацией и обработкой.

Игровое кино - вид киноискусства, разновидность художественного кино.

Игровой фильм - произведение, имеющее в основе сюжет, воплощённый в сценарии и интерпретируемый режиссёром, который создаётся с помощью актёрской игры, операторского искусства и пр.

Интервью - разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задаёт вопросы своим собеседникам и получает от них ответы.

Интонация - (от лат. «громко произносить»). Она играет важную роль в речи, помогает изменить смысл предложения в зависимости от выбранного тембра голоса.

Кинооператор - профессия в кинематографе. Специалист, управляющий киносъёмочным аппаратом, с помощью которого происходит запись движущегося изображения на киноплёнку.

Коммуникабельность - способность к общению, установке связей, контактов, общительность.

Композиция кадра - это правильное расположение и сочетание всех элементов кадра (фото или видео), их совокупность, а также применение различных изобразительных и технических методов, которые позволяют с предельной выразительностью показать замысел создателя фильма.

Мизансцена в кино - размещение декораций, предметов и действующих лиц на съёмочной площадке соответственно разным моментам композиции исполняемого произведения. Это одно из средств выразительности, используемое в театре, в кинематографе, на телевидении, во время съёмок клипов и так далее.

Микрофон - это электроакустический прибор, преобразующий акустические колебания в электрический сигнал.

Мимика - (от др.-греч. «мимический, актёрский») - выразительные движения мышц лица, являющиеся одной из форм проявления тех или иных чувств человека.

План - это система условного деления кинематографического пространства.

20. Постановочная съёмка - это съёмка по определённом сюжету, сценарию.

Режиссёр - (фр. *régisseur* - «заведующий», от лат. *rego* - «управляю») - творческий работник зрелищных видов искусства: театра, кинематографа, телевидения, цирка, эстрады.

Назначение режиссуры - создание фильма на основе пьесы, музыкально-драматического произведения или сценария театрального спектакля, эстрадного или циркового представления.

Режиссёр монтажа - это специалист, соединяющий отснятые материалы фильма или телепрограммы в целостное произведение.

Режиссёрский сценарий - это непосредственный итог углубленного изучения режиссёром литературной основы будущего фильма. Это запись фильма, родившегося в творческом воображении режиссёра в результате анализа литературного сценария и изучения всех связанных с его темой образов и материалов.

Репертуар актёра - это набор знаний и умений индивида. Для артиста — набор ролей и номеров.

Репортажная съёмка - это съёмка реальных событий, отражение действительности.

Сведение - это стадия создания из отдельных записанных треков конечной записи, следующий после звукозаписи этап создания фонограммы, заключающийся в отборе и редактировании (иногда реставрации) исходных записанных треков, объединении их в единый проект и обработке эффектами

Сверхзадача - термин, введенный К. С. Станиславским для обозначения той главной цели, ради которой создается пьеса, актёрский образ или ставится спектакль.

Синописис – краткое изложение концепции сценария, его содержания, сути сюжетного конфликта.

Темпоритм - этим термином в сценическом искусстве называется степень концентрации эмоций, эмоциональных состояний персонажей

Хромакей (англ - «цветовой ключ») - это технология совмещения двух и более изображений или кадров в одной композиции, цветовая электронная рирпроекция (или рирпроецирование), используемая на телевидении и в современной цифровой технологии кинопроизводства. Также в повседневной жизни хромакеем называют сам экран, на фоне которого снимают.

Цифровой формат видеофайла - это структура, в которой видеозапись хранится на носителе: в памяти компьютера, на оптическом диске и т. п.

Шум - это мощное выразительное средство, позволяющее воссоздать окружающий нас мир. Этим словом в кино принято характеризовать все звуки, которые не относятся к категории музыкальных и не являются человеческой речью.

. Эффект Кулешова - при монтаже в кино, появление нового смысла от сопоставления двух кадров, поставленных рядом. Был описан основателем русской школы кино Львом Кулешовым в книге «Искусство кино», опубликованной в 1929 году

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы (интернет издания):

1. Александр Амзин — «Новостная интернет-журналистика»<https://zen.yandex.ru/media/dddjournalism/5-knig-kotorye-zameniati-vam-uchebu-na-jurfake-5a183fdea936f46197f9153b>
2. Леонид Бершидский
«Ремесло»<https://zen.yandex.ru/media/dddjournalism/5-knig-kotorye-zameniati-vam-uchebu-na-jurfake-5a183fdea936f46197f9153b>
3. «Неучебное пособие» медиагид для новичков<https://zen.yandex.ru/media/dddjournalism/5-knig-kotorye-zameniati-vam-uchebu-na-jurfake-5a183fdea936f46197f9153b>
4. Николай Кононов «Автор ножницы бумага»<https://zen.yandex.ru/media/dddjournalism/5-knig-kotorye-zameniati-vam-uchebu-na-jurfake-5a183fdea936f46197f9153b>
5. Дорогая редакция. Подлинная история "Ленты.ру", рассказанная ее создателями
6. <https://zen.yandex.ru/media/dddjournalism/5-knig-kotorye-zameniati-vam-uchebu-na-jurfake-5a183fdea936f46197f9153b>
7. Журналистика. СМИ. Литературное творчество
8. <https://www.labirint.ru/genres/2484/>

9. Книжкин культ: что прочитать журналисту
<http://mediasat.info/2015/09/24/journalist-reads-books/>
10. Книги для монтажа <https://tvkinoradio.ru/article/article4199-10-knig-dlya-rezhisserov-montazha>
11. Фотомастер Автор: Светлана Пожарская <https://tvkinoradio.ru/article/article4199-10-knig-dlya-rezhisserov-montazha>
12. Основы композиции и художественной фотосъемки Автор: Марк Гейлер <https://tvkinoradio.ru/article/article4199-10-knig-dlya-rezhisserov-montazha>
13. Дао цифровой фотографии: искусство создавать удачные снимки
14. Автор: Майкл Фриман <https://say-hi.me/knigi/15-luchshix-knig-dlya-nachinayushhix-i->
15. Майк Гудридж, Тим Гирсон. «Профессия: кинооператор»
<https://cinematographua.livejournal.com/1395522.html>
16. Сергей Медынский. «Компонуем кинокадр» <https://tvkinoradio.ru/article/article4199-10-knig-dlya-rezhisserov-montazha>
17. Рудольф Арнхейм. «Искусство и визуальное восприятие» <https://tvkinoradio.ru/article/article4199-10-knig-dlya-rezhisserov-montazha>
18. Анатолий Головня. «Мастерство кинооператора» <https://tvkinoradio.ru/article/article4199-10-knig-dlya-rezhisserov-montazha>
19. Питер Уорд. «Композиция кадра в кино и на телевидении» <https://tvkinoradio.ru/article/article4199-10-knig-dlya-rezhisserov-montazha>
20. Валентин Железняков. «Цвет и контраст. Технология и творческий выбор» <https://tvkinoradio.ru/article/article4199-10-knig-dlya-rezhisserov-montazha>
21. Дэвид Самуэльсон. «Киновидеокамеры и осветительное оборудование»
22. Брюс Блок. «Визуальное повествование» <https://tvkinoradio.ru/article/article4199-10-knig-dlya-rezhisserov-montazha>
23. Новая история фотографии professionalnyx-fotografov.html#prettyPhoto
24. Под редакцией Мишеля Фризо, том I professionalnyx-fotografov.html#prettyPhoto

Календарно-тематический план.

№ п/п	сроки	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия
1.	сентябрь		Вводное занятие. Техника безопасности. Мотивация успешного обучения Игра «Это - я»	2	игра
2.			Игра на командообразование «Алфавит». Создание кинокомпаний. Придумать название, нарисовать логотип.	2	Игра, Беседа, съемка
3.			Самопрезентация. Съёмка ролика «Давай знакомиться»	2	Игра,
4.			Определение уровня знаний. Фотоигра «Найди солнечный лучик»	2	Беседа, съемка
5.			Кинодень. Сказка производства Союзмультфильм «Гуси-лебеди»	2	кинопросмотр
6.			Почему получается красивое фото?	2	Беседа, съемка
7.			Как снять красиво? Приручи Свет	2	Игра,
8.			Как снять красиво? Приручи Цвет	2	Беседа, съемка
9.	октябрь		Как снять красиво? Скажи красиво. Речь	2	Игра,
10.			Как снять красиво? Скажи интересно.	2	Беседа, съемка
11.			Умей видеть красоту в обычном предмете. Игра «Сними тень»	2	Игра,
12.			Кинодень. Фильм производства Мосфильм «Морозко»		кинопросмотр
13.			Композиция. Фотоигра «Одноклассница»	2	Игра,
14.			Викторина «Кино на радость нам	2	Беседа,

			дано»		съемка	
15.			Выразительные средства кадра. Центр композиции.	2	Игра,	
16.			Выразительные средства кадра. Три слоя композиции	2	Беседа, съемка	
17.	ноябрь		Выразительные средства кадра. Треугольник	2	Игра,	
18.			Выразительные средства кадра. Уравновешенность кадра	2	Беседа, съемка	
19.			Операторская работа. Съемка одним кадром ролика «Опоздал»	2	Игра,	
20.			Операторская работа. Съемка через паузу «Веселая история»	2	Беседа, съемка	
21.			Операторская работа. «Переход»	2	Игра,	
22.			Операторская работа «Замедленный кадр»	2	Беседа, съемка	
23.			Работа со светом. Естественный свет. Игра «Поймай луч»	2	Игра,	
24.			Работа с искусственным светом «Передай тень»	2	Беседа, съемка	
25.		декабрь		Работа со звуком. Опросник «Как быстро выучить уроки»	2	Игра,
26.				Кинодень. Фильм производства «Ералаш»	2	кинопросмотр
27.			Работа со звуком Работа со звуком на локации. Интершум.	2	Игра,	
28.			Приемы съемки 1. одним планом «Прогулка на озере»	2	Беседа, съемка	
29.			Приемы съемки 2. подглядывание Ролик «Трудный урок»	2	Игра,	

30.			Приемы съемки 3. от первого лица Ролик «Переменка»	2	Беседа, съемка
31.			Приемы съемки 5. Деталь, как переход	2	Игра,
32.			Приемы съемки 6. Хромакей. Ролик «Путешествия»	2	Беседа, съемка
33.	январь		Приемы съемки замена речи визуальными средствами кадра «Говорящая тетрадь»	2	Игра,
34.			Приемы съемки Ролик «Телепортация» переходы.	2	Беседа, съемка
35.			Кинодень Фильм производства Пиксар «Мультфильм «Птички»	2	кинопросмот р
36.			Знакомство с хорошими примерами роликов блогеров. Беседа - Почему они тебе нравятся?		Беседа, кинопросмотр
37.	февраль		Приемы съемки Для чего используют штатив? Игра «Сними себя сам»	2	Игра,
38.			Приемы съемки ролик «История любимой игрушки»	2	Беседа, съемка
39.			Приемы съемки Игра «6 кадров» 13. 6 кадров по 6 секунд разными ракурсами и точками съемки	2	Игра,
40.			Съемка диалога Ролик «Расскажи мне сказку» 1. восьмерка	2	Беседа, съемка

41.			Съемка со штативом «Обзор 5 любимых книг»		Игра,
42.			Съемка диалога Ролик «Стих читаем на двоих» 2. работа со звуком при съемке диалога	2	Беседа, съемка
43.			Монтаж в телефоне	2	Игра,
44.			Практика Видеоклип - поздравление	2	Беседа, съемка
45.	мар		Режиссура видеомонтажа 3. Титры	2	Игра,
46.	т		Мультфильм пластилиновый «Про ворону»	2	кинопросмотр
47.			Кинодень. Мультфильм рисованный «12 месяцев»	2	кинопросмотр
48.			Кинодень. Мультфильм компьютерный Короткометражный мультфильм Пиксар «Взлететь»	2	кинопросмотр
49.			Как самим снять мультфильм.	2	Игра,
50.			Практика. Мультфильм своими руками. Рисунок.	2	Беседа, съемка
51.			Практика. Мультфильм своими руками. Пластин.	2	Игра,
52.			Практика. Мультфильм своими руками. Лего	2	Беседа, съемка
53.	апр		Просмотр готовых работ. Фестиваль «Мультисам»	2	кинопросмотр
54.	ель		Сценарий «Как рассказать интересную историю?»	2	Беседа, съемка
55.			Практика «Сочини новую сказку»	2	Игра,
56.			Расскажи Новую сказку	2	Беседа,

					съемка
57.			Сними Новую сказку	2	Игра,
58.			Смонтируй Новую сказку	2	Беседа, съемка
59.			Покажи Новую сказку	2	Игра,
60.			<u>Видеоблогинг</u> 1. Примеры профессиональных работ.	2	кинопросмотр
61.	<u>май</u>		<u>Видеоблогинг</u> 2. Съемка	2	Игра,
62.			Практика «Я блогер». Сценарий	2	Беседа, съемка
63.			Практика «Я блогер». Имидж	2	Игра,
64.			Практика «Я блогер». Речь	2	Беседа, съемка
65.			Практика «Я блогер». Превью	2	Игра,
66.			Практика «Я блогер». Ролик на 30 секунд. «Я из первого А»	2	Беседа, съемка
67.			Практика «Я блогер». Репортаж с места события	2	Игра,
68.			Практика «Я блогер». Интервью у гостя	2	Беседа, съемка
69			Кинодень	2	Экскурсии, кинопоказы
70			Кинодень	2	Экскурсии, кинопоказы
71			Кинодень	2	Экскурсии, кинопоказы
72			Кинодень	2	Экскурсии,

					КИНОПОКАЗЫ
			Итого:	144	